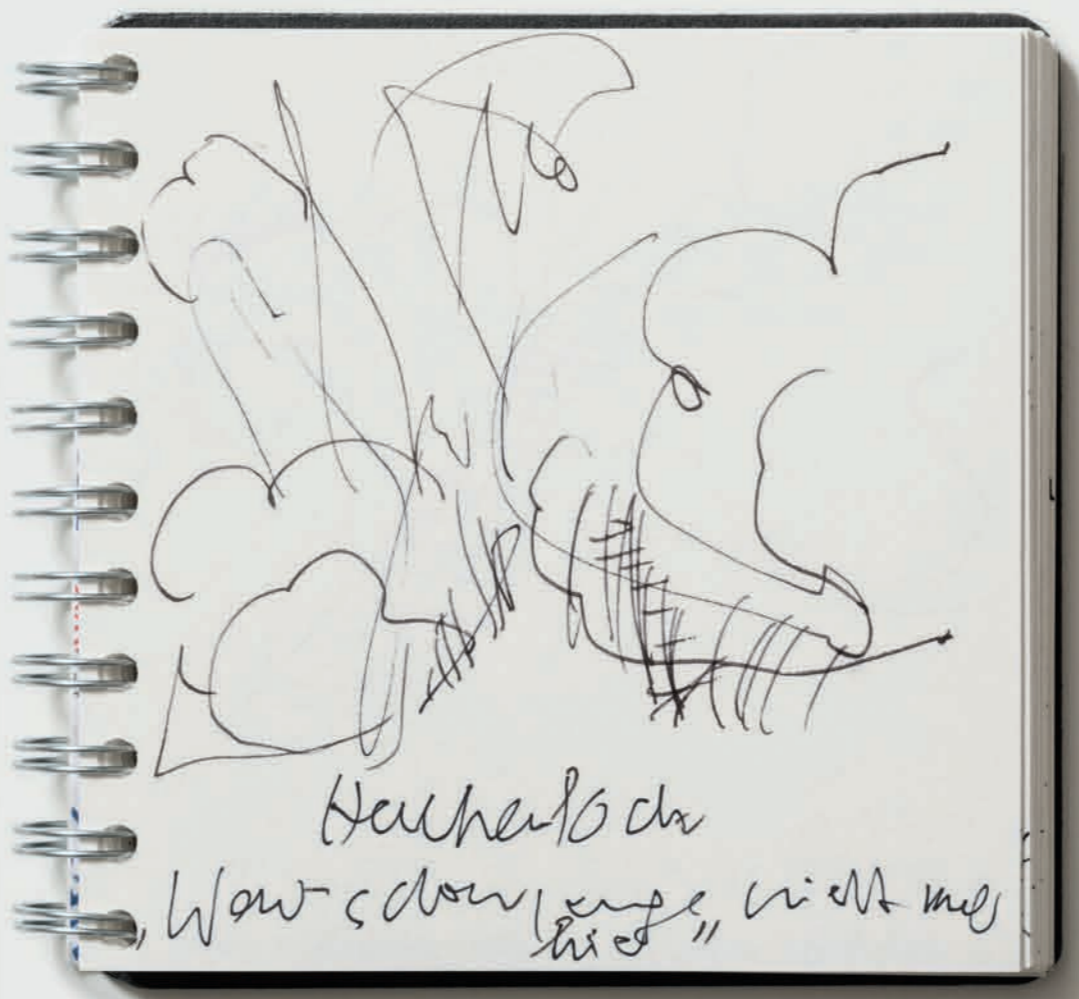


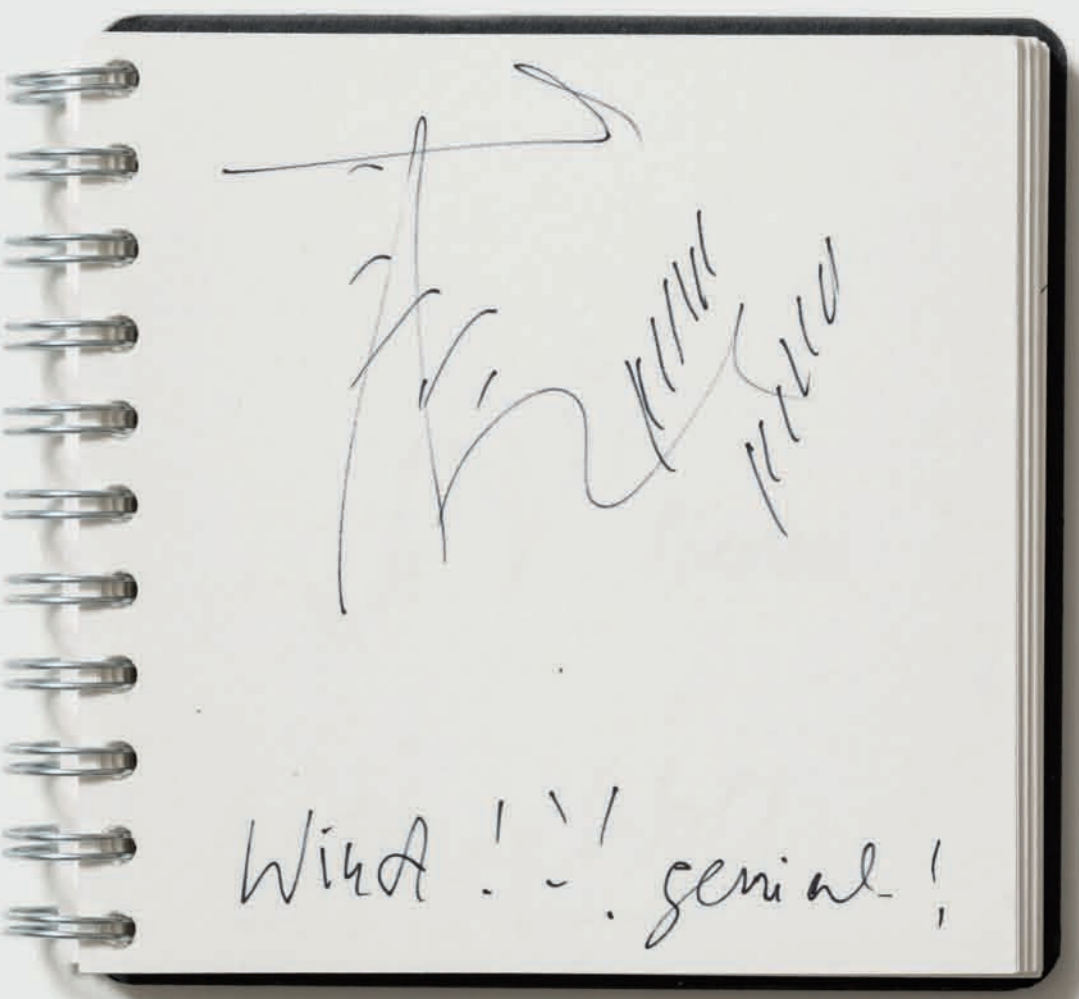
„von der Welt
wie wir“



„Süßland schaffen...
anderes Heureka“

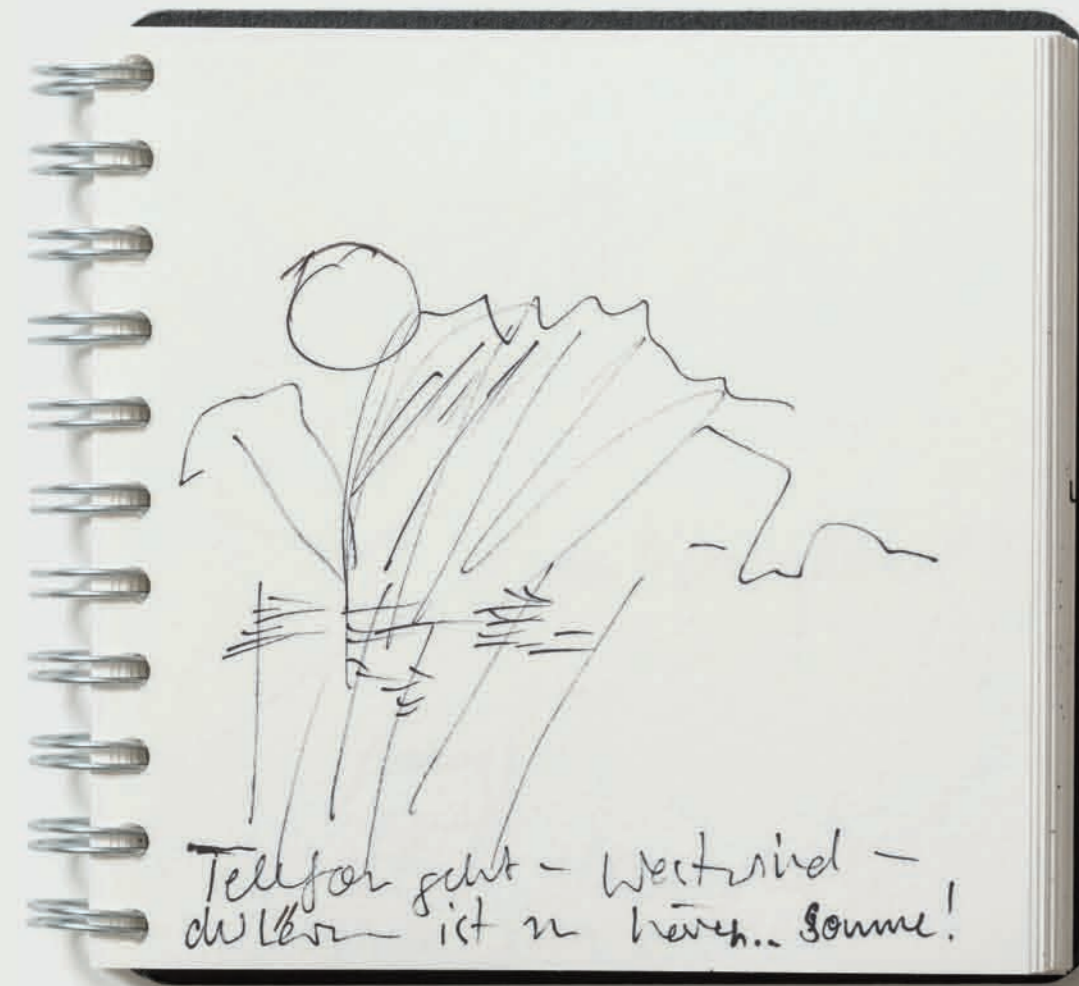


„Heureka da
Wow - schon lange nicht mehr“



„Wird !!! genial!“

Beim Wandern gehört: „Der Süderelberaum ist: das letzte offene Auge – Grenzraum – Schafland – AuenUrwald und harte Kanten – Binnendelta – Bunte Mischung – Am Deich entlang durchs wilde Hamburg. Riecht gut: frisch und vermodert. Wie Norddeutschland



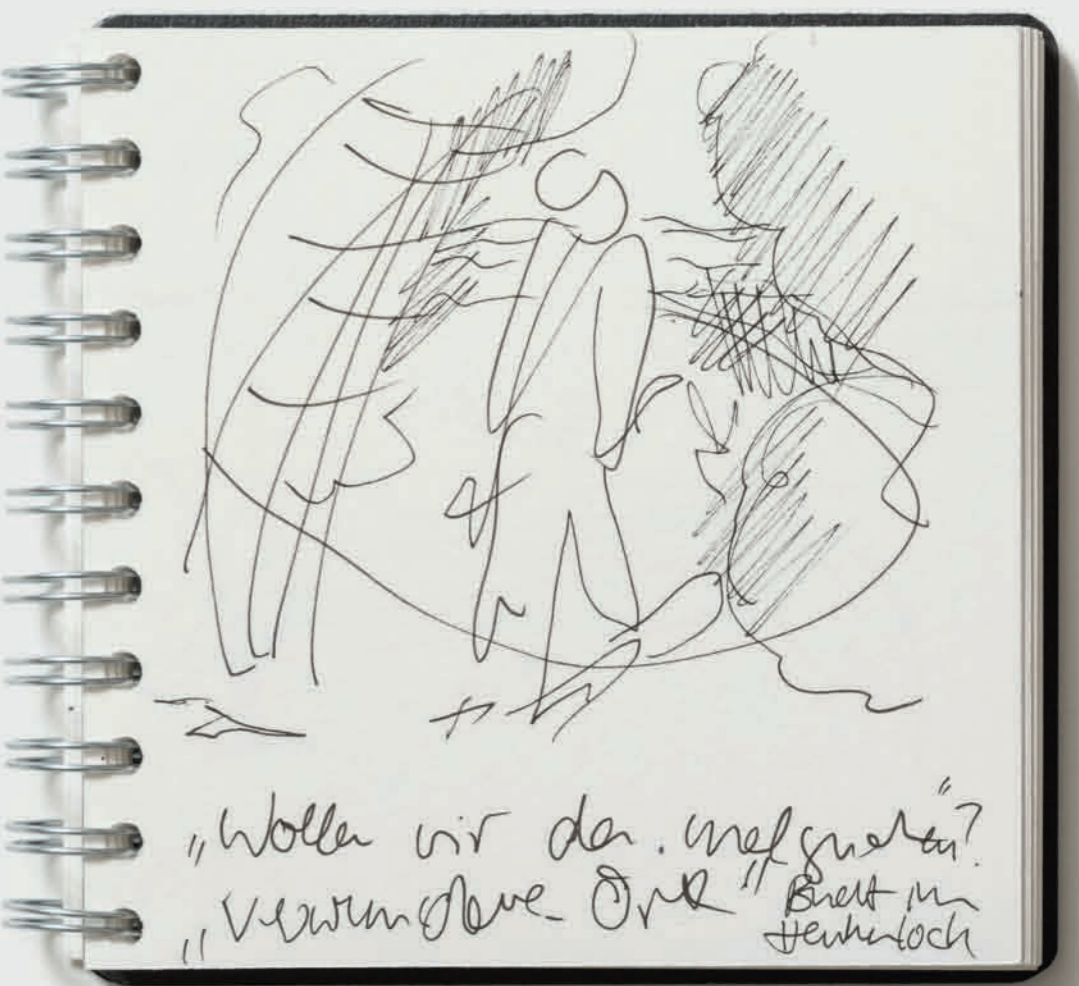
„Telefon geht - Wechsell -
dafür ist in hiesiger Sonne!“



„Fische in der
Bucht!!
verenden“

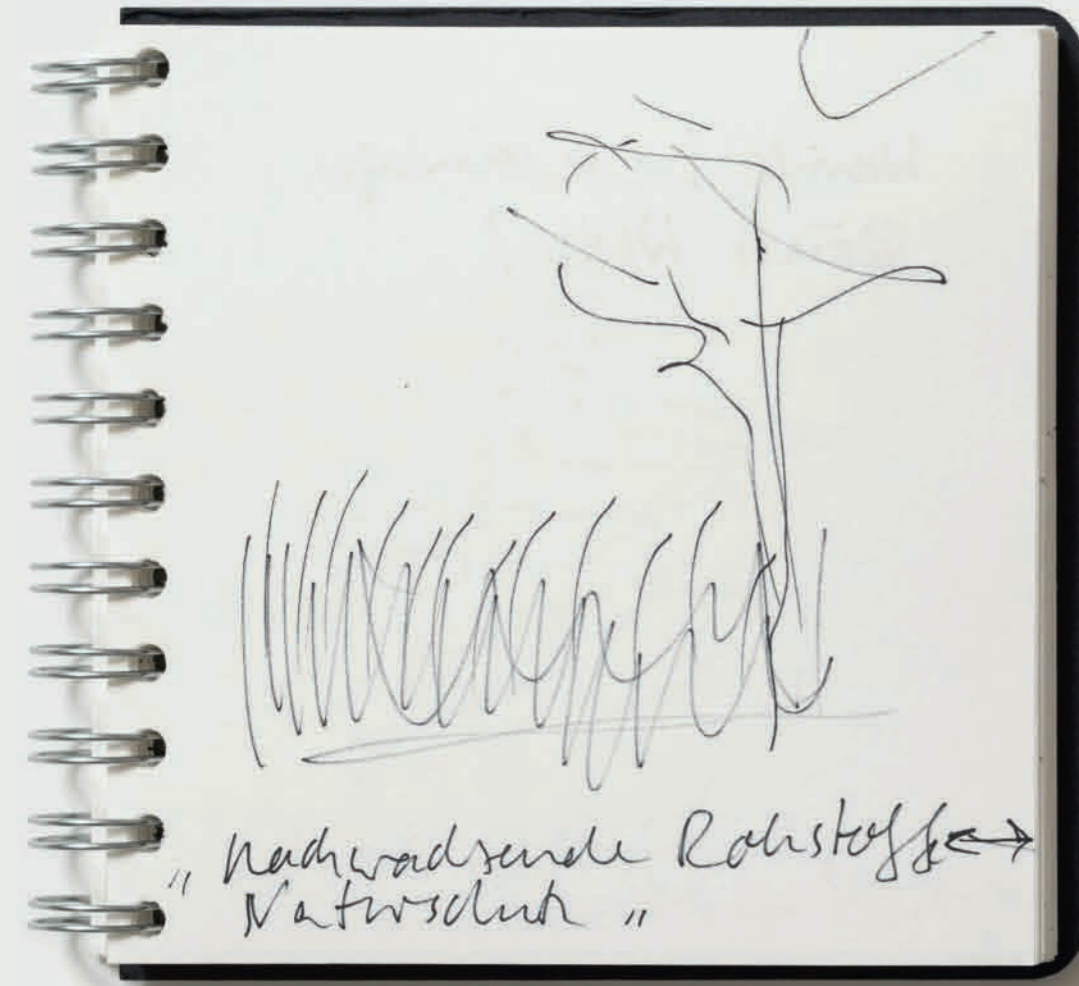


„Kunstwerk (Pappsch)
bei einer Brücke mitten im Binnendelta“



„Wollen wir da was machen?
Verwandene Orte“

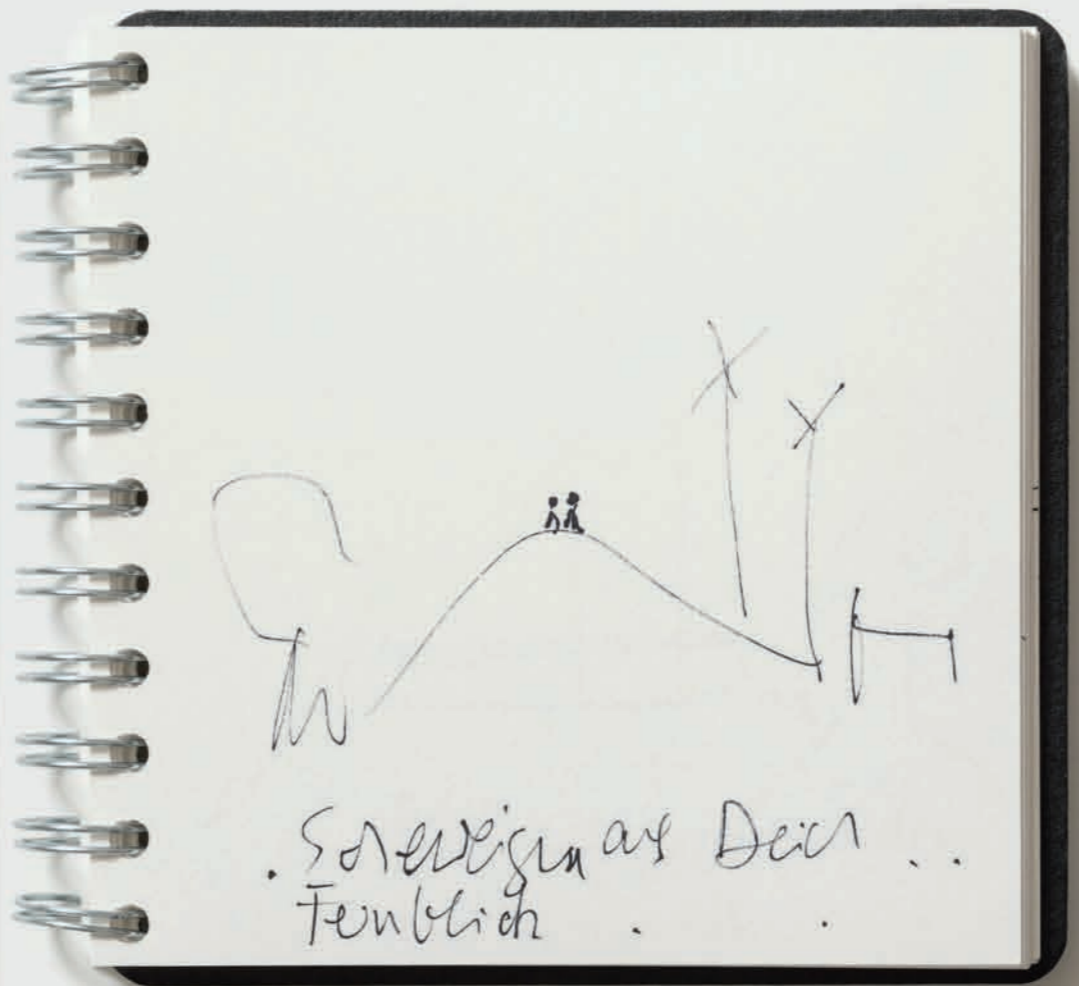
früher. Gift im Boden. Im Naturschutzgebiet Holunderbeeren ernten? Passierbarer Urwald. Deiche puristisch und Aue prall. Deich schützt Auenwald nicht Land. Deiche mit und ohne Schafsfraß. Faszinierender Blick von der Autobahnbrücke. Hier möchte man Amphibie



„Nachwachsende Rohstoffe
Natursehnd“



„Wieder in Wasser
sich!“

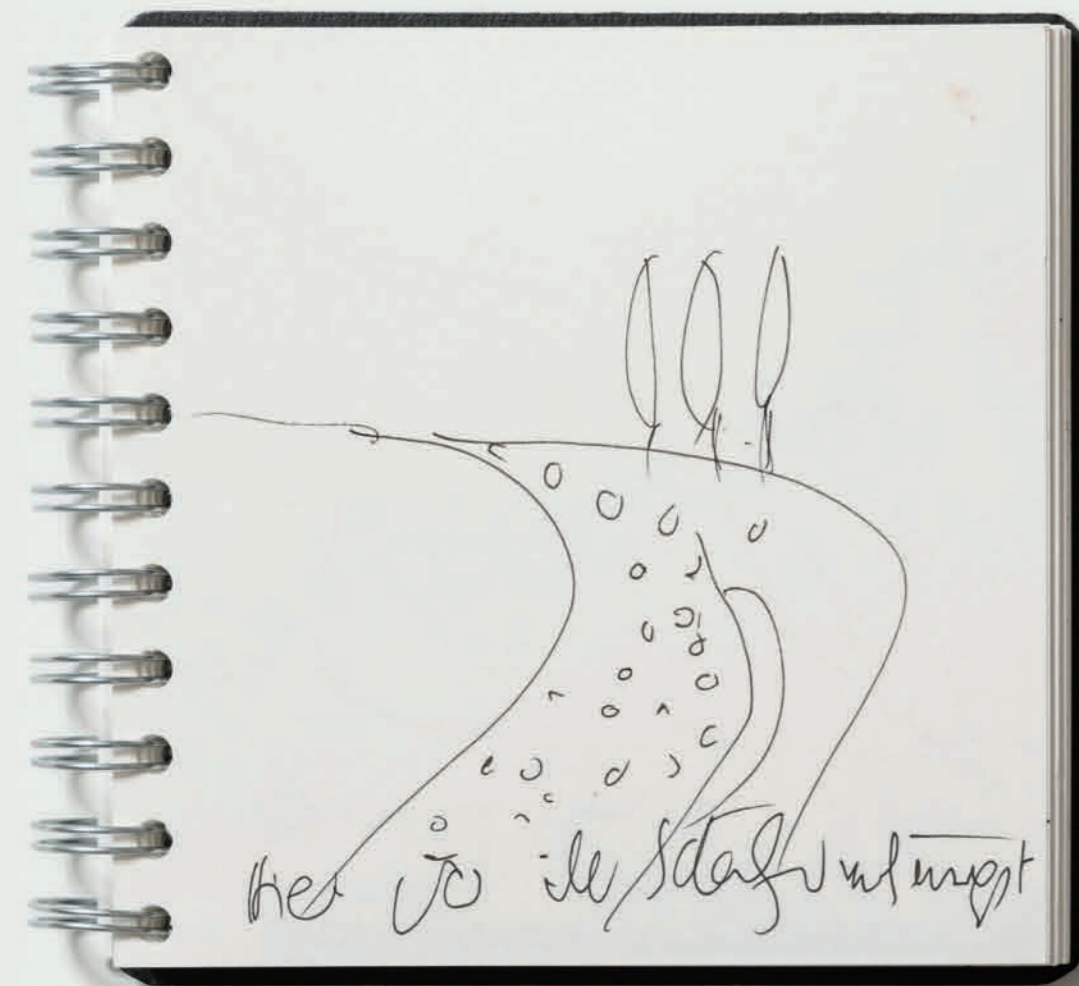


„Sprengung an Deich...
Fehlblech“

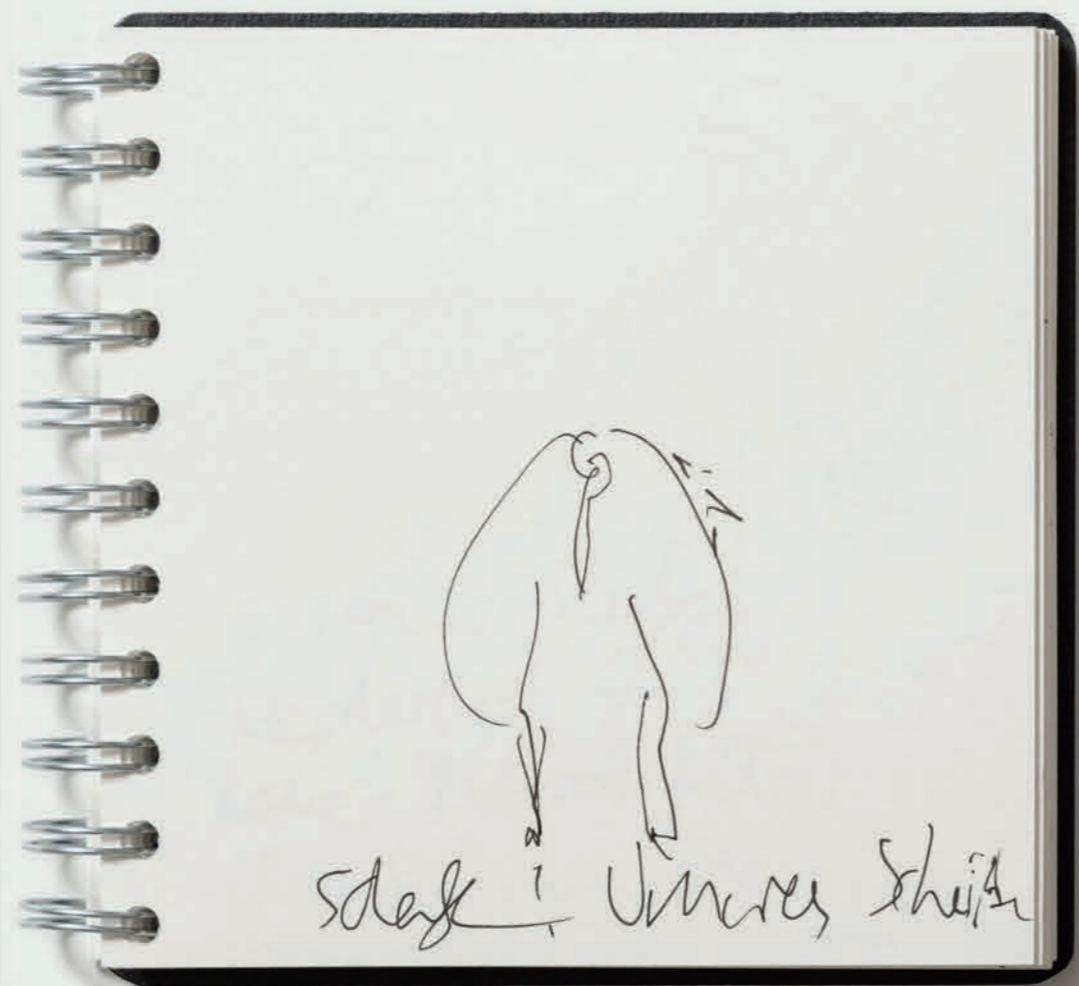


„Spannungslinie
Musa“

sein. Lässiger Charme. Baden? Lärm? Es kommt auf den ästhetischen Kick an. WasserLand. Gut, dass es Binnenschiffe gibt. Deiche sind starke Elemente. Zugucken vom Deich. Unglaubliche Tiefe. Großes Marschland. Wahnsinniges Naturerlebnis und Stadtverspre-



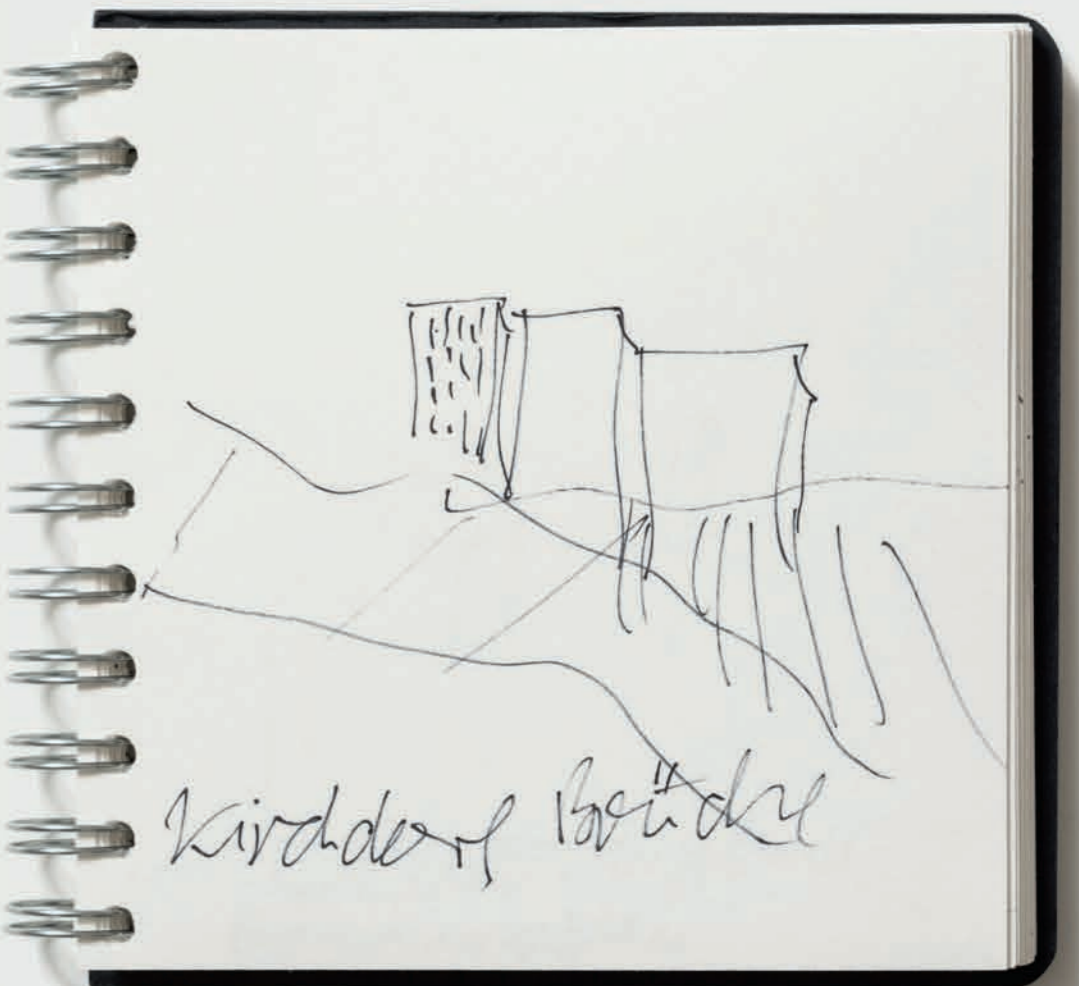
„Hier ist der Schaflandweg“



„Stark! Immer schön“



„Mitfieber auf Schollen!“



„Kirchdorf Brücke“

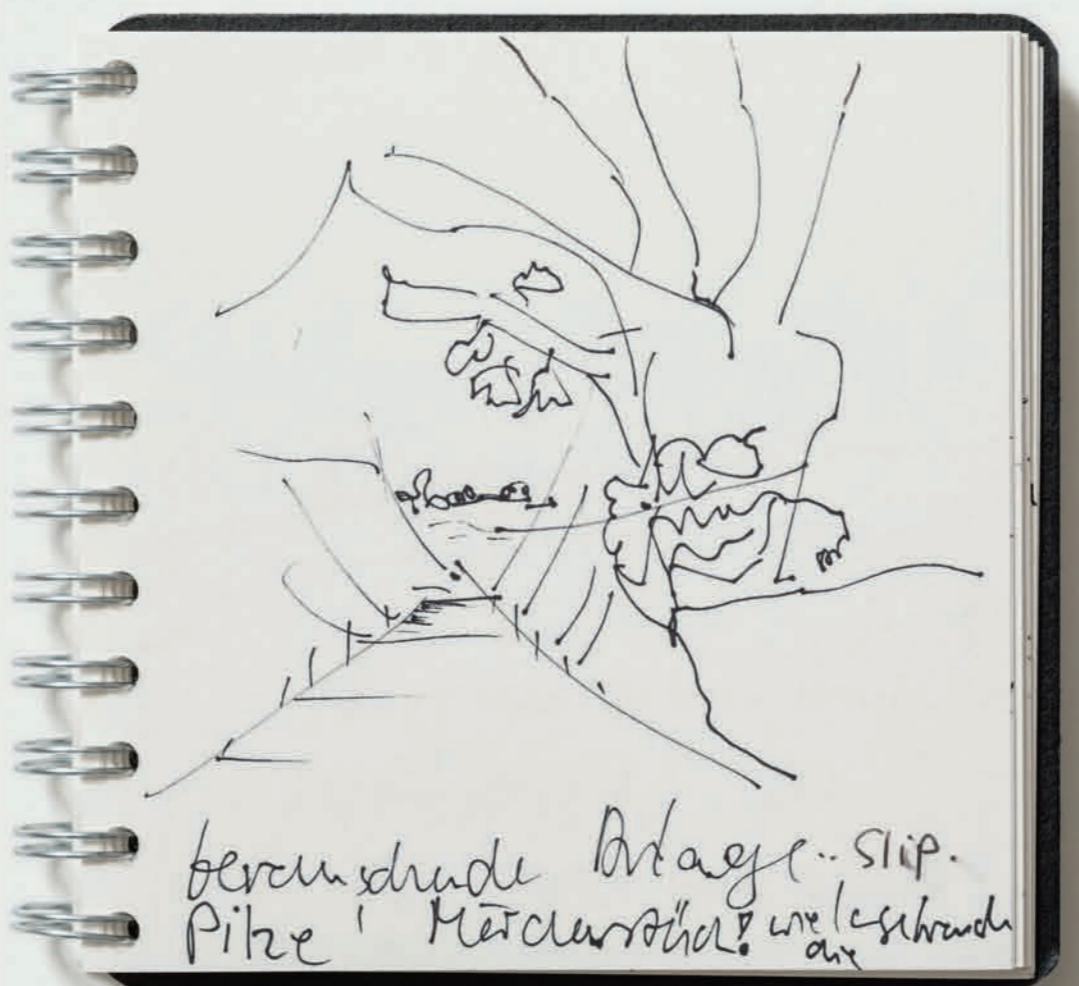
chen. Großer Wasserpark. Kirchdorf Süd stört nicht. Hamburg wollte immer nur die Norderelbe. Befreiung der Landschaft von der Autobahn statt von der Berufsschiffahrt. Ein richtiger Strom. Hochhäuser und Autobahn sind brutale Interventionen. Schallraum unter



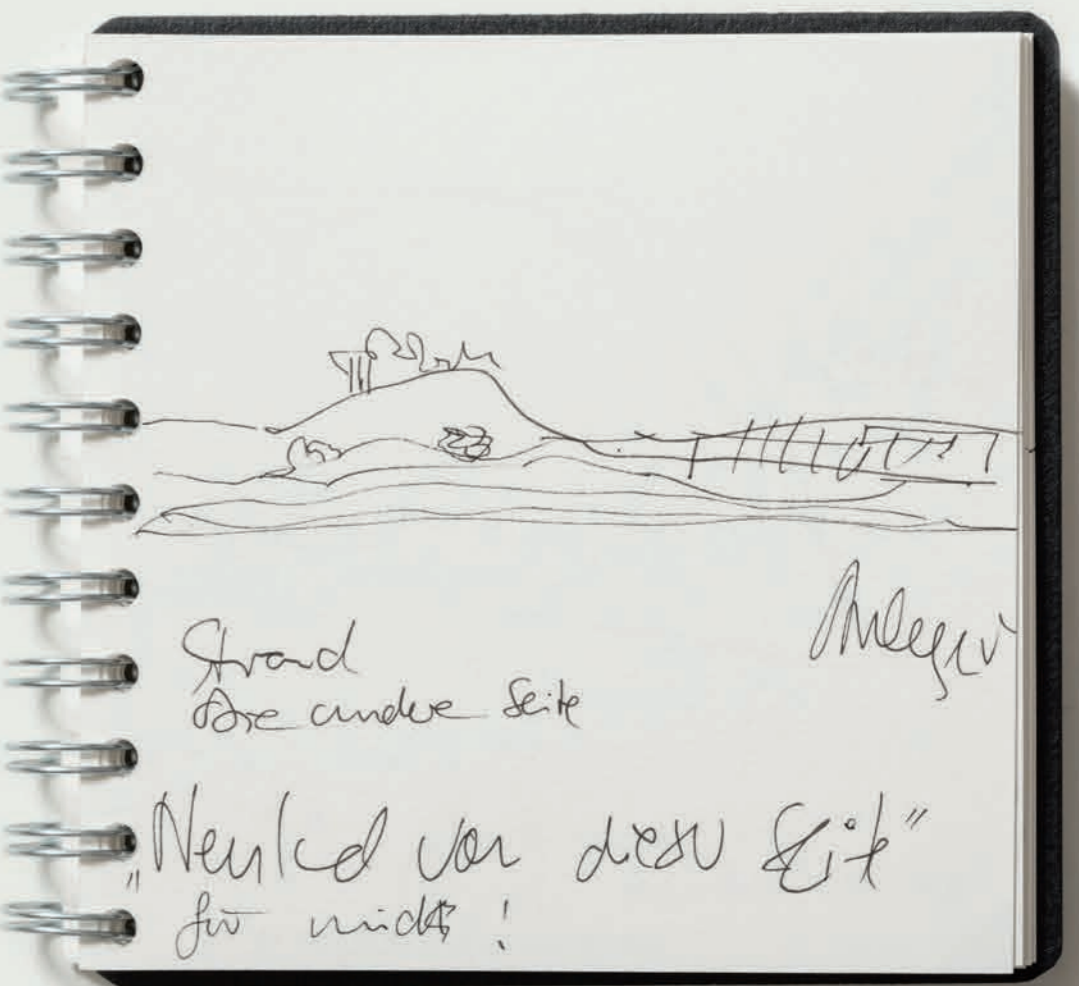
„Vier für ein schön Fließ“
Süderelbe“



„Wieso sind die Strommasten so hoch?“



„berühmte Anlage... Slip.
Pike! Mäckersthal...“



„Grand
Die andere Seite
„Neuland vor der Zeit“
für nichts!“

Autobahn. Technische Ästhetik. Inselklausur: entspannter Ort. Fünf Reiher im Schlick. Lärm an dieser hübschen Stelle, wenn ein Güterzug vorbeifährt. Heißer Ort die Werft. Gegenüber das schlafende Krokodil.“ Aus Skizzenbüchern von Hille von Seggern:

Unterwegs-Protokolle vom Wandern mit Hamburger Chefs. Unterwegs im Süderelberaum Expeditionen in urbane Landschaften. Projekt: Alltag – Forschung – Kunst Hille von Seggern & Timm Ohrt www.ohrtseggern.de

Freie Flusszone Süderelbe Freie Flusszone Süderelbe Projekt: www.gflk.de

Plakat: Hille von Seggern & Timm Ohrt